

- 10 исходящих звонков;
- 10 оставшихся без ответа звонков с фиксацией время звонка.

8 номеров для голосового набора

Улучшенное русифицированное меню

40 вариантов звонка, возможность программирования и приема/передачи по SMS

Режим работы — цифровой, SMS, поддержка факс-модемной связи (9600 бит/сек)

Посылка сообщений в виде рисунков с/на телефоны Nokia 3210, 8810, 8210

Возможность принимать SMS русскими буквами

TTML — браузер, позволяющий получать доступ к определенным узлам Internet

Конференция (1 + 5 абонентов)

Инфракрасный порт (IrDA)

Часы, будильник, калькулятор

50 заметок в календаре

Просмотр имен, номеров или обоих позиций вместе при прокрутке памяти;

Выбор номера из записной книжки для SMS и календаря

Игры, быстрая замена корпуса

Nokia 8250

Размеры: 102.5x45x19 мм со стандартной батареей

Вес: 81 г. со стандартной батареей

Время работы (Li-Ion 650mAh):

- В режиме ожидания: 50-150 часов
- В режиме разговора: 2-3.3 часов

Общие характеристики:

Стандарт

Двухстандартный (EGSM 900/GSM 1800)

Дисплей

Графический высококонтрастный дисплей

Голубая подсветка

До 5 строк текста

Клавиатура

X-образная функциональная клавиша

Блокировка клавиатуры

Ответ на звонок любой кнопкой

Стирание последнего символа или всего экрана

Код выхода на международную сеть (+)

Звуковая индикация нажатия

Интерфейс пользователя

Встроенная громкая связь

Голосовой набор

Поддержка русского языка в меню

Быстрый доступ к телефонной книжке

Органайзер

Часы и дата

Будильник (работающий при выключенном телефоне)

Калькулятор

Конвертор валют

Календарь

Память

Телефонная книга: 250 ячеек + память SIM-карты

Выбор номера из телефонной книги при отправке сообщений

Извлечение и запись номера отправителя в телефонную книгу

Показ номера абонента или имени как заголовок сообщения

Приложения

Хакер

Небольшая пьеса с хакерским уклоном

Хакер сидит дома и гуляет по сети, как вдруг попадает на некий странный сайт. Случайно он открывает ворота ада и выпускает на свободу демона, который, обретя свободу, начинает повсюду летать и сеять панику и страх. Хакер и его Друг пытаются поймать его, но погоня заканчивается гибелью двух жильцов дома. Затем демон вселяется в приятеля Хакера по имени Трекки и заводит двух друзей в лес, где они начинают сражаться друг против друга. Хакер возвращается к дому, и, в конце концов, изгоняет демона из Трекки (*Trekkie* — фанат телесериала *Star Trek*). Потом благодаря тонкому обману, Хакер запугивает демона, и тот, в конечном счете, возвращается обратно в ад. Фильм заканчивается словами демона, обращенными к коллегам по преисподней: «Они обладают оружием гораздо более мощным, более разрушительным, чем любой обитатель ада, не исключая и самого дьявола. Я думаю, что их зовут хакерами».

В ролях

Если мы когда-нибудь снимем этот фильм.

- Джастин Годей — Хакер.
- Шон Гомес — Друг.
- Крис Колеман — Трекки.
- Эдвард Линколн — Парень.
- Митч Паркер — голос Демона.

Сценарий

1. Титры. Музыка: звук, начинающийся как имитация работы на клавиатуре и постепенно перерастающий в выбивание ритма по чему-то похожему на армейский барабан. Перед зрителем мелькают кадры с видами дома, пустых залов, двери в комнату Хакера и, наконец, сама комната Хакера. Одиночные кадры:

- 1) том Некрономикона
- 2) несколько фривольных картинок
- 3) различное оружие

4) разложенные на полу комиксы, соседствующие с нарисованным здесь же тайным масонским символом.

2. Сам Хакер, печатающий что-то на своем компьютере. Крупные планы.

3. Монитор крупным планом. Видно, что Хакер работает в Internet.

ХАКЕР

WWW.hell.com/Microsoft/BillGates.htm. Что за черт?

4. Крупный план печатающего Хакера с улицы через окно. Хакер прекращает работу.

5. В кадре профиль Хакера часть экрана. Хакер прекращает печатать и вперивает взгляд в монитор.

ХАКЕР

Оставь надежду всяк сюда входящий. (Пауза) Ладно, не гони.

6. Хакер печатает (крупный план, вид сверху).

7. Опять профиль Хакера и часть монитора, но снятые уже с другой стороны. Хакер прекращает печатать и читает написанное.

ХАКЕР

Не, ну полный вперед! Уж не знаю, что и предпринять, чтобы вскрыть, наконец, этот чертов сайт.

Звуки, имитирующие вставку закладки в Сети.

Хакер продолжает печатать.

8. Клавиатура крупным планом. Хакер печатает, но звук нажимаемых клавиш не совпадает с видеорядом (то есть звук «запаздывает» по отношению к картинке).

9. Хакер в фас. Он останавливается и смотрит на экран (блики от которого отражаются на его лице), небрежно берет сотовый телефон и набирает номер.

ХАКЕР

Эй, Шон, здорово! Я тут гулял по сети и наткнулся на какой-то странный файл. Попытался запустить, и он мне выдал нечто сногшибательное. Я от компа подобного ни в жизнь не видел.

Внезапно огни на экране гаснут.

10. Средний план монитора. Экран зачернен, блестят лишь два немигающие глаза. Шумовое оформление — громкий звук дребезжащей струны.

11. План, аналогичный 9-му. Хакер все еще разговаривает по телефону.

ХАКЕР

Слушай, может, ты зайдешь ко мне? Ага. Жду.

Хакер вешает трубку.

12. Монитор средним планом. Плечо Хакера занимает правую часть кадра примерно на 1/8. Глаза все еще на экране, и из динамика слышится голос.

ДЕМОН

Приветствую тебя, о смертный. Я — Властелин Седьмого Круга Ада. Ты отверз врата мне в мировую сеть, и я возник из бездны, я, охотник за людскими душами.

13. Лицо Хакера средним планом. Он испугано смотрит на экран.

ХАКЕР

Да, ну, в общем... А как вы собираетесь выбраться из монитора?

14. Камера наезжает на глаза Демона. Слышен крик.

15. Средний план. В кадре Хакер и экран. Демон вылетает из монитора и кружит над испуганным Хакером. Шумовое оформление — дикие вопли.

16. На первом плане крупно голова Демона. Демон летает по комнате и гоняется за Хакером. Хакер открывает дверь и выбегает наружу в тот самый момент, как когти Демона сжимаются над ним.

17. В кадре пол холла. Хакер захлопывает дверь и прижимается к ней спиной. Он отдыхает.

18. Крупный план двери со стороны холла. Внезапно из-за двери слышится громкий шум. Он повторяется.

19. Камера находится на уровне пола и показывает отдыхающего Хакера.

ДЕМОН

Открой дверь.

ХАКЕР

Нет!

Звуки за кадром — раздается новый громкий шум.

ДЕМОН

Открой дверь, или я сожру твой компьютер!

Шумы за кадром — опять новые громкие звуки.

20. Комната Друга. Друг кладет телефонную трубку и в этот момент слышит шум. Друг выходит из комнаты, чтобы выяснить источник странных звуков.

21. Друг подходит к дому Хакера и застаёт того стоящим под дверью.

ДРУГ

Что случилось?

ХАКЕР

У меня в комнате сидит кто-то страшный и грозит съесть мой компьютер.

ДРУГ

Сестра приехала на уикенд, что ли?

Хакер раздраженно и угрожающе смотрит на Друга.

ХАКЕР

Значит так. Я считаю до трех, и открываем дверь. Ты сам все увидишь. О.К.?

ДРУГ

О.К.

ХАКЕР

Раз... Два... Три ...

Хакер распахивает дверь.

22. Камера показывает нам дверь в ракурсе от пола со стороны комнаты. Дверь приоткрывается, и в щель заглядывают Хакер и Друг. Они ничего не видят и открывают дверь пошире.

ДРУГ

Я ничего не вижу.

Они осторожно входят. Объектив камеры скользит и в кадре появляется тихо лежащий в углу Демон.

23. Морда Демона крупным планом. За кадром слышатся голоса Хакера и Друга. Внезапно Демон взлетает, и мы видим широко раскрытую пасть, несущуюся на нас. Звуки за кадром — крики.

24. Камера следит за полетом Демона.

25. Средним планом показываются Хакер и Друг. Демон быстро летит к двери. Звуки за кадром — постепенно нарастающий свист ветра.

26. На переднем плане Демон, летящий по коридору.

27. Друг и Хакер озадаченно смотрят в коридор через дверной проем.

28. Мы видим коридор глазами Хакера. Повернувшись вправо и влево, взгляд Хакера (и камеры) останавливается на Друге.

ДРУГ

Это что, мутировавший футбольный мяч?

ХАКЕР

Бежим, предупредим всех об опасности.

29. Общий план из угла холла. Хакер и Друг выходят из комнаты; камера показывает их спины.

30. Общий план с верхней лестничной площадки. Хакер и Друг спускаются вниз.

31. Общий план из угла прихожей на первом этаже. Камера следует за героями через зал. Внезапно они останавливаются. Слышится звук падающих капель.

32. Крупный план кухонной раковины. Наезд камеры на вентиль, из которого капает вода.

33. Выложенный белым кафелем совмещенный санузел. Жертва заходит и садится на унитаз. Читает. Неожиданно возникает звук падающих капель. Комната начинает раскачиваться.

34. Камера наезжает на ванну, из которой капает вода.

35. Мы видим происходящее глазами Жертвы. Он заглядывает в ванну. Она заполнена водой, смешанной с кровью (во время съемки можно использовать кока-колу).

36. На лице Жертвы появляется выражение удивления.

37. Он заглядывает опять в ванну. Она пуста.

38. Обычная съемка. Из груди Жертвы вырывается вздох облегчения. В этот момент Демон перелетает через комнату и пикирует на Жертву.

39. У двери в ванную. Подходят Хакер и Друг. Они слышат крик, раздающийся за дверью.

ДРУГ

Эй, Майк? Слушай и не говори, что не слышал. Тут по дому разгуливает демон, так что мы предупреждаем всех. Будь начеку!

Вскрикивания в ванной переходят в вопли буйной радости.

ХАКЕР

Мой бог! Он там опять мастурбирует!

ДРУГ

А может, его схватил демон.

ХАКЕР

(строго смотрит на Друга. Пауза) Нет. Ладно, пошли. Что бы там ни было, я на это глядеть не желаю.

40. Возле другой двери. В кадре появляется табличка с номером комнаты. Рука Хакера стучит в дверь.

ПАРЕНЬ (изнутри)

Заходите!

Дверь открывается, и входят Хакер и Друг. Парень сидит у компьютера и печатает.

ХАКЕР

Эй, Тони, мы всех предупреждаем. Тут такое дело, я думаю, это какой-то демон, он носится по нашему дому и собирается сделать что-то ужасное.

ПАРЕНЬ

С чего ты это взял, и что он может сделать?

Парень проводит рукой по экрану монитора, и в это мгновение что-то или кто-то его хватает.

Закадровые шумы — отвратительный звук жевания. Парень начинает кричать, его рука уже полностью втянута в монитор.

41. Средний план Друга и Хакера. У обоих на лицах ужасающее выражение. За кадром все те же отвратительные звуки.

42. Средним планом монитор. В нем исчезают ноги в тапочках. После этого появляется голова Демона.

ДЕМОН

Мммм Мммм! По вкусу напоминает цыпленка!

43. Средний план. В кадре Друг и Хакер. Они ошеломлены. Между ними летает Демон. За кадром раздается крик. Друг и Хакер подбегают к двери и выглядывают в коридор.

ДРУГ

Он направляется к входной двери!

ХАКЕР

Давай поймаем его!

44. Камера показывает сверху лестничные пролеты. Друг и Хакер спускаются по ступеням, и камера (а с нею и изображение) проплывает под потолком, одновременно двигаясь вниз и показывая нам лестницу с правой стороны. Друг и Хакер подходят к двери, осматриваются и не обнаруживают никакого Демона.

ДРУГ

Ну и где он?

45. У двери. Слышны медленные повторяющиеся удары в переднюю дверь. Рука Друга начинает открывать дверь. Рука Хакера останавливает его.

ХАКЕР

Нет. Возможно, это ловушка. Давайте для начала осмотримся.

46. Они заглядывают в дверной глазок.

47. Длинный кадр. За дверью стоит Трекки, окруженный чемоданами и одетый в старфлитовскую униформу. Он барабанит в дверь.

ТРЕККИ

Эй, мужики, я тут с тусовки вернулся, может, впустите?

48. Средний (поясной) план. Хакер и Друг смотрят друг на друга.

ХАКЕР И ДРУГ (ДРУГ ДРУГУ)

Трекки!

Хакер опять смотрит в глазок.

ХАКЕР

Крис, сейчас мы не можем тебя пустить. Если мы откроем дверь...

49. Камера расположена снаружи, мы видим Трекки.

ХАКЕР

...то выпустим наружу демона. Ты должны остаться там...

50. В кадре профиль Хакера.

ХАКЕР

...во всяком случае, на сегодня, Крис. Это в интересах всего человечества!

51. Вид снаружи, камера расположена у двери. Трекки средним планом.

ТРЕККИ

Эй, что вы там бормочите? Вы откроете, наконец, дверь?

52. В кадре четкий профиль Друга.

ДРУГ

Думаешь, мы должны впустить его? Открытие врат — священное действие во всех религиях. Мы можем выпустить демона.

53. В кадре профиль Хакера.

ХАКЕР

Нет, это совершенно невозможно. Решено: он остается снаружи.

54. В кадре профиль Друга.

ДРУГ

Крис, мы не можем открыть дверь. Я правда думаю, что тебе лучше пойти...

Неожиданно с лестницы слетает Демон и исчезает в одной из дверей.

55. Внезапно в холле появляется Демон.

ДРУГ (за кадром)

... сегодня вечером к Джеффу. Это лучшая из возможных компания на сегодня.

56. Демон влетает в дверь между Хакером и Другом и исчезает.

57. Хакер и Друг обследуют дверь.

ХАКЕР

Куда он делся? Он что, вышел?

ДРУГ

Я не знаю.

58. Долгий кадр, показывающий стоящего за дверью Трекки. Трекки слышит голос Хакера из-за двери.

ГОЛОС ХАКЕРА

Эй, Крис... Заходи! Мы тут наблюдаем чудовое представление первого сезона Следующего Поколения. Пикард трахнул Трою. Ты должен это увидеть!

Трекки молотит в дверь.

ТРЕККИ

Да пустите же меня! Вы должны меня впустить! Откройте! Ау!!

59. Камера направлена на Хакера и Друга. Они смотрят на дверь, в которую долбится Трекки, и слышат его вопли.

ДРУГ

Боже мой, ну и что с ним делать?

ХАКЕР

Я не знаю. (Достает карманный нож). Мы должны помочь ему. Ты откроешь дверь, а я проверю обстановку.

ДРУГ

О.К. Готов?

ХАКЕР

Давай.

Друг распахивает дверь.

60. У передней двери с наружной стороны. Демон вырывается на волю.

ДЕМОН

Спокойной ночи, сосунки!

Демон пролетает над камерой.

61. Камера «заглядывает» внутрь дома через распахнутую входную дверь. Демон пролетает над Другом и вылетает наружу.

За кадром слышен крик.

62. Камера постепенно наезжает на лицо Трекки. На переднем плане Демон. Он вылетает из дверного проема и пропадает во рту Трекки.

63. Длинный кадр (снаружи, от двери). Трекки падает. Друг выскакивает из дома и бросается к нему.

ДРУГ

Господи, мы обязаны ему помочь.

ХАКЕР

Нет. Скорее всего, это просто трюк, чтобы нас обмануть. Возьми ножовку.

64. Герои и камера выглядывают наружу. Хакер стоит за дверью, Друг — на улице.

Внезапно лицо Трекки перекашивается, он подпрыгивает, кричит и направляется к Другу, который тоже начинает кричать. Хакер, опешив, стоит без движения несколько секунд, и затем резко закрывает дверь. Оборачивается и бежит по лестнице вверх. Камера следует за ним.

65. В комнате Хакера. Камера приближается. Хакер вбегает в комнату и осматривается. Роемся в куче с оружием, большую часть откладывает в сторону и, наконец, выбирает черную полицейскую дубинку. Улыбается и бежит по лестнице вниз.

66. Средний план входной двери. К ней подходит Хакер, медленно открывает и резким движением выскакивает на улицу. Там никого. Он отходит от дома, крепко сжимая в руке дубинку. Сворачивает направо, к лесу в стороне от дома.

67. Мы видим Хакера в просвет между двумя деревьями. Камера медленно наезжает на его лицо.

68. В лесу. Длинный кадр, Хакер показан со спины. Смена кадров и планов прекращается, все будто бы остановилось, лишь играют солнечные блики. Шумовое оформление — жутковатые звуки леса и свист ветра в ветвях деревьев. Камера следует за Хакером.

69. Средний план: Хакер в лесу. Неожиданно справа выскакивает Друг.

ХАКЕР

Ты меня напугал. Я думал, что это Крис. Где он?

70. Камера поворачивается влево. Внезапно из леса появляется Крис.

ТРЕККИ

Ты, парень, не приближайся к нему. Эта штука что-то с ним сделала.

71. Друг средним планом.

ДРУГ

Не слушай его. Оно все еще внутри него.

Talk

Связь через клавиатуру в непосредственном режиме.

Tar

Команда UNIX. Имеет различные опции. Используется для создания одного архивного файла из нескольких файлов.

TCP

Transmission Control Protocol. Главный транспортный протокол. Протокол управления передачей. Работает одновременно с клиентом и протоколом низкого уровня (IP). Интерфейс между TCP и пользователем есть открытие и закрытие соединения и отправка и загрузка информации. TCP совместим с Telnet и TNP.

TCP/IP

Control Protocol/Internet Protocol. Стандартный сетевой протокол, позволяющий вашему компьютеру соединиться с Internet.

Telnet

Весьма крутая штучка. Специальный коммуникационный протокол, позволяющий через определенные команды получать непосредственный доступ к серверу Internet.

TMK

Сокращенное от To My Knowledge.

Token Ring

Технология организации локальных вычислительных сетей, которые могут подсоединяться к Internet.

Tone

Тоновый набор телефонного номера.

TOS

Тип сервиса. Поле заголовка в протоколе сети сетей.

Traffic

Поток.

Twisted pair

Скрученная пара.

UDP

Протокол транспортного уровня, на котором собственно и основана Internet.

UNIX

Одна из умных (надежных) операционных систем в мире. Немыслима без сети.

UNZIP

Программа распаковки.

Upload

Вы передаете свои файлы на другой компьютер.

URG

Бит срочности, не требующий места в очереди.

URL

Uniform Resource Locator. Стандартный адресный формат, указывающий имя сервера Gopher, WWW, Finger или FTP.

Usenet

Одна из форм массового электронного психоза (в хорошем смысле последнего слова). В настоящее время существует около 10 000 таких форм.

User node

Узел пользователя.

Username

Имя пользователя.

UUCP

UNIX to UNIX Copy. Протокол, посредством которого через модем происходит обмен почтовой информацией, статьями Usenet или другими файлами. Через этот протокол вы можете передавать информацию с одного сервера на другой по обычной телефонной линии. Несмотря на то, что UUCP как и PPP является протоколом канального уровня, с его помощью вы не можете непосредственно подключиться к Internet. Это означает, что вы получаете доступ не к самой Internet, а только к компьютеру постоянно подключенному к Internet. Этот протокол не отделен от пользователей UNIX, которые, как известно, дарят друг другу подключения UUCP и затем используют эти подключения